

CV ~ Tiago Madaleno

FORMAÇÃO

2014/2016 - Mestrado em Pintura

Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto (FBAUP),
com o projecto de investigação teórico-prática:
Clepsidra - Imagem, Documento e Acção

2010/2014 - Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura

Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto (FBAUP)

PRÉMIOS E BOLSAS

2021 - **Garantir Cultura**, Ministério da Cultura
modalidade Artes Visuais, para a realização do projecto
Luz de Setembro

2019 - **Criatório**, Câmara Municipal do Porto,
modalidades Artes Visuais e Curadoria, para a realização
do projecto *Um Jardim à Noite*.

2017 - **Vencedor do Prémio Novo Banco Revelação 2017**,
Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

2017 - **Prémio Viana de Lima/Câmara Municipal de Esposende**
por mérito académico no Mestrado em Pintura.

2015 - **Certificado de Mérito**
por ter obtido a melhor média do Curso no 1º Ciclo
em Artes Plásticas no ano lectivo de 2013/2014.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2022 - **Luz de Setembro**, Galeria do Paço, Braga

2020 - **Um Jardim à Noite**, RAMPA, Porto.

2019 - **Noite de Núpcias**, Espaço Pontes, Fundão.

2019 - **Noite de Núpcias**, Appleton - Associação Cultural, Lisboa.

2017/2018 - **Clepsidra**, Museu de Serralves, Porto.

2016 - **Do Sopro para o Caule**, Lugar do Desenho, Fundação Júlio
Resende, Gondomar.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELEÇÃO)

2021 - **um corpo, um rio**, curadoria de David Revés,
Galeria Liminare, Lisboa.

2021 - **Anuário 20**, curadoria de Ana Resende, Andreia Garcia, Melissa
Rodrigues, Pedro Augusto e Pedro Magalhães, Espaço Sede, Porto

2019/2020 - **TRABALHO CAPITAL # ENSAIO SOBRE GES-
TOS E FRAGMENTOS / GREVE GERAL**, curado-
ria de Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da
Madeira.

2019 - **O caminho que corre pelo silêncio**, curadoria de João
Terras e José Maia, Espaço Mira, Porto.

2018 - **Victória sobre o sol**, Colégio das Artes, Coimbra.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2018 - **AiR 351**, Cascais, Lisboa.

2018 - **No Entulho #01**, Artworks, Póvoa do Varzim.

EVENTOS PERFORMATIVOS

2019 - **Volta a Portugal em Coreto**, passagens pela Festa das
Cruzes (Barcelos); Bons Sons (Cem Soldos); Noite Branca
(Braga).

TEXTOS E PUBLICAÇÕES (seleção)

2022 - **Os fogos da casa**
livro de artista, tiragem indefinida, edição de autor.

2022 - **Ensaio visual Apagão**
a convite de Eduarda Neves para a revista "Contemporânea" #7.

2020 - **A Garden at Night**
livro de artista (200 exemplares), Edições RAMPA.

2020 - **Participação no Inquérito a 471 Artistas**
de Sara & André, para a revista "Contemporânea".

2017 - **Texto Do Sopro para o Caule – ou como trazer as
acções para as imagens**
publicado no livro "Sobre Pintura", org. por Sofia Ponte, FBAUP.

2016 - **Clepsidra - Imagem, Documento e Acção**
[relatório de projecto de Mestrado], FBAUP.

BIBLIOGRAFIA

2020 - **NEVES, Eduarda, O jardineiro ideal é a sombra de
uma árvore**, entrevista conduzida por Eduarda Neves, para
a revista "Contemporânea", Novembro; publicada em "35 Graus
Celsius. Ensaios sobre Arte Contemporânea", de Eduarda Neves,
pela editora Palimpsesto, Outubro 2021

2017 - **NICOLAU, Ricardo; RAMOS, Maria (ed.), Novo Banco
Revelação 2017**, entrevista conduzida por Ricardo Nicolau,
Fundação de Serralves, Porto.

2017 - **REAL, Catarina, Cabeça, torso, pernas, passos,
sobre a exposição Clepsidra de Tiago Madaleno**,
in Arte Capital, Novembro.

OBRAS EM COLECÇÕES

Colecção de Arte Contemporânea do Estado Português
MAAT - Fundação EDP
Artworks
Câmara Municipal do Porto
Câmara Municipal de Esposende
Coleccionadores privados